

راهنمای نویسندگان

«فصلنامه‌ی معماری و انرژی»

تاریخ تصویب: تیرماه ۹۸ | ویرایش دوم: فروردین ماه ۱۴۰۳

معرفی و اهداف:

طی دهه‌های اخیر، ساخت و سازه‌های غیراصولی و یک‌جانبه، آثار زیان‌بار بسیاری بر جای گذاشته است. تغییرات مخرب اقلیمی و فرهنگی ناشی از این رویکرد، بدون در نظر گرفتن اهمیت محیط زیست و ارتباط مستقیم آن با سلامت روح و جسم افراد جامعه، از مواردی است که امروزه به صورت قابل ملاحظه‌ای زندگی شهری و روستایی را تحت تأثیر قرار داده است.

لزوم آگاه‌سازی و هوشیاری جامعه‌ی معماری نسبت به ایفای نقش مؤثر در جلوگیری از گسترش معضلات زیست محیطی و آشنایی با ضرورت به‌کارگیری اصول مدیریت انرژی در ساختمان و مفاهیم پایداری، در این برهه‌ی زمانی بیش از گذشته دارای اهمیت است.

گسترده‌ی وجود نشریات علمی - دانشگاهی و انتشار مقالات تخصصی در حوزه‌های متنوع انرژی و پایداری بسیار ارزشمند و درخور تقدیر است؛ اما عدم انعکاس و تأثیر کلان این‌گونه پژوهش‌ها در بازار ساخت و ساز، که خود نیازمند نگاه جامع و چندوجهی است، جای تأمل دارد.

فصلنامه‌ی «معماری و انرژی» با هدف و انگیزه‌ی ایجاد پیوندی کارا بین دو تفکر علمی و اجرایی کشور در حوزه‌های معماری و شهرسازی، با نگاهی علمی، اقدام به پذیرش مقالات و نوشتارهایی کاربردی، متناسب با نیاز و شرایط امروز جامعه‌ی معماران حرفه‌ای، در جهت گسترش فرهنگ پایداری و مدیریت مصرف انرژی در ساختمان‌ها نموده است.

نوشتارهای مرتبط با اهداف و مباحث مورد توجه فصلنامه‌ی «معماری و انرژی»، به منظور درج در مجله پذیرفته شده و پس از داوری و تصویب شورای سردبیری به چاپ می‌رسند.

مباحث مورد توجه در فصلنامه‌ی معماری و انرژی:

- مطالعات اقلیمی
- بهره‌وری آب
- انرژی و معماری
- معماری سبز و معماری پایدار
- سامانه‌های غیرفعال (passive)
- سامانه‌های فعال (active)
- فن‌آوری‌های نوین
- محیط زیست
- شهرسازی پایدار
- سامانه‌های رتبه‌بندی
- معماری بومی - اقلیمی
- ممیزی انرژی در ساختمان
- نرم‌افزارهای شبیه‌ساز حوزه‌ی انرژی
- کیفیت هوای داخل و سلامت ساکنین (ساختمان‌های سالم)
- بازسازی بناهای بومی - اقلیمی با رویکرد پایداری (تاریخی و کهن)
- رفتارهای پایدار و ترویج فرهنگ پایداری در جامعه (سبک زندگی پایدار)
- تحلیل و بررسی نمونه‌های موردی با رویکرد پایداری (ایرانی - جهانی)

ایمیل دریافت مقاله‌ها: articles@ae-mag.ir

ساختار نگارشی و ارائه‌ی محتوا:

- عنوان نوشتارها کوتاه، جذاب و گیرا، متناسب با محتوای مقاله و مخاطبین مجله (خصوصاً جامعه‌ی معماران حرفه‌ای) در نظر گرفته شود.
- فونت عنوان B_Nazanin با قلم شماره ۱۴ توپُر (Bold) و محتوای نوشتارها فونت B_Nazanin با قلم شماره ۱۲ و متون انگلیسی با فونت Times New Roman و قلم شماره ۱۰ باشد.
- بعد از عنوان، نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به همراه آخرین مدرک و گرایش تحصیلی، مرتبه‌ی علمی، شماره موبایل و ایمیل هر شخص به صورت مجزا و با فونت B_Nazanin و قلم شماره‌ی ۱۲ درج گردد.

- ۴) محتوای نوشتارها لازم است مبتنی بر مباحث علمی و فنی باشد و بسیار حائز اهمیت است که متن ارائه شده به فصلنامه، کاملاً کاربردی و گیرا و حتی‌المقدور به زبان ساده ارائه شود تا بتواند خوانندگان را تا انتهای مقاله، با خود همراه سازد.
- ۵) چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، لازم است که نویسندگان به صورت کتبی، و مطابق با فرم معرفی نویسنده‌ی مسئول مکاتبات یک نفر را به عنوان نماینده، جهت انجام مکاتبات بعدی به دفتر نشریه معرفی نمایند.
- ۶) نوشتارها باید دارای چکیده‌ی فارسی و انگلیسی باشند. چکیده‌ی مقاله لازم است به تنهایی بیان‌کننده‌ی اهداف کلی مقاله باشد. اندازه چکیده فارسی حداقل ۲۰۰ و حداکثر ۳۵۰ کلمه و چکیده انگلیسی حداقل ۱۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه است. (چکیده‌ی فارسی و انگلیسی در فایل مجزا از متن مقاله ارسال گردد)
- ۷) واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۶ کلمه نوشته شود.
- ۸) لازم است که نوشتارهای ارائه شده دارای بخش‌های مقدمه، طرح مسئله، بدنه‌ی تحقیق، نتیجه و پایان‌بندی مناسب در درون متن باشند، اما الزامی برای مجزا کردن این بخش‌ها توسط «زیرعنوان‌ها»ی عرف ساختار مقالات علمی نیست. به بیان دیگر بهتر است که متن حتی‌الامکان به صورت یکپارچه ارائه گردد. هرچند که محدودیتی برای تقسیم‌بندی «بدنه‌ی تحقیق» توسط زیرعنوان مرتبط، وجود ندارد.
- ۹) ساختار نوشتار روان و جذاب ارائه گردد و انسجام بین پارگراف‌ها کاملاً ملموس و برای عموم مخاطبین قابل درک باشد.
- ۱۰) اندازه‌ی نوشتارها لازم است حداقل ۱۰۰۰ کلمه و حداکثر ۳۰۰۰ کلمه (با احتساب تمام بخش‌های مقاله به غیر از چکیده) باشد.
- ۱۱) کلیه‌ی تصاویر لازم است گویا، با کیفیت و ابعاد بزرگ، به صورت رنگی و متنوع بوده و از لحاظ بصری دارای ارزش هنری نیز باشند. (عکس‌ها، نگاره‌ها و جداول با توضیحات کامل و زیرنویس گویا به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آن‌ها قید و ارائه گردد. همچنین تمام تصاویر، خارج از فایل Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.)
- ۱۲) با توجه به کیفیت گلاسه و چاپ رنگی مجله، می‌توان از رنگ به عنوان عامل تمایز در تصاویر و نمودارها استفاده کرد.
- ۱۳) پانوشته‌های مقاله (اصطلاحات و معادل‌های واژه‌ها، توضیحات و غیره) لازم است در متن به ترتیب شماره‌گذاری شده و در پایان هر صفحه به عنوان پانوشته گنجانده شوند.
- ۱۴) در فهرست منابع پایانی تنها آثاری ذکر می‌شوند که در متن به آن‌ها ارجاع داده شده است. (ارجاعات درون متنی مشخص گردد)
- ۱۵) ترتیب عناصر اطلاعات کتاب‌شناختی در مورد مقالات، کتب، گزارش‌ها و سایر مراجع به شرح زیر است:
- مقالات: نام خانوادگی، نام نویسنده‌ی مقاله؛ سال انتشار؛ عنوان کامل مقاله؛ نام نشریه؛ جلد؛ شماره؛ شماره صفحات مقاله در نشریه.
- کتب: نام خانوادگی، نام نویسنده؛ سال انتشار؛ عنوان کتاب؛ نام مترجم یا مصحح؛ نوبت چاپ؛ محل انتشار؛ نام ناشر.
- ۱۶) نگارش نیم‌فاصله‌ها در کل متن به صورت (-) Ctrl رعایت گردد.
- ۱۷) رعایت اصول نگارش و بهره‌مندی به جا از علامت‌های نگارشی همچون نقطه، ویرگول، نقطه‌ویرگول و ... الزامی است.
- ۱۸) برای یای میانجی که بعد از اسامی مختوم به های غیرملفوظ به کار می‌رود، به جای همزه از "ی" استفاده شود و نیم‌فاصله نیز رعایت گردد. (به عنوان مثال به جای "خانه پایدار" نوشته شود: "خانه‌ی پایدار")
- ۱۹) علامت جمع "ها" به صورت جداگانه و با رعایت نیم‌فاصله به کلمات اضافه شود. (به عنوان مثال به جای "آنها" نوشته شود: "آن‌ها")
- در انتها ذکر این نکته الزامی است که هرگونه اشاره‌ی مستقیم و یا غیرمستقیم به معرفی محصولات، پروژه‌ها و نظایر آن در متن نوشتارهای ارسالی، آگهی تبلیغاتی محسوب گردیده و مشمول پرداخت هزینه‌ی تبلیغات مطابق با تعرفه‌ی سازمان آگهی‌های مجله معماری و انرژی خواهد بود.